

## Schnittmuster Ellie Mae Designs 140

Willkommen! Vielen Dank, dass Sie sich für einen Ellie Mae-Schnitt für Ihr nächstes Nähprojekt entschieden haben.

### Technische Dinge für den optimalen Erfolg:

Waschen Sie Ihren Stoff immer so vor, wie Sie auch das Endprodukt waschen möchten.

Den Stoff bügeln, um Falten zu entfernen.

Die folgenden Schnitt-Teile sind in diesem Schnittmuster enthalten:

1. Oktopus Körper Modell A
2. Oktopus Unterteil Modell A
3. Oktopus Bein Modell A
4. Delphin Körper Modell B
5. Delphin Nase Modell B
6. Delphin obere Flosse Modell B
7. Delphin seitliche Flosse Modell B
8. Delphin Bauch Modell B
9. Schildkröte Körper Modell C
10. Schildkröte Kopf Modell C
11. Schildkröte Unterteil Modell C
12. Paspel Modell C
13. Schildkröte Panzer Modell C
14. Schildkröte Lasche Modell C

Verwenden Sie die Schnitt-Teile 1 bis 3 für Modell A.

Verwenden Sie die Schnitt-Teile 4 bis 8 für Modell B.

Verwenden Sie die Schnitt-Teile 9 bis 14 für Modell C.

Wählen Sie die Schnitt-Teile aus, die zu dem gewünschten Modell gehören. Wenn Sie möchten: Kopieren Sie die Teile auf dünnes Transparentpapier o.ä. um den Original-Schnitt zu erhalten. Das ist eine gute Idee, wenn Sie das Kleid zu einem späteren Zeitpunkt nochmals in einer anderen Größe nähen möchten. Schneiden Sie die Schnitt-Teile aus. Die Teile mit einem normalen Bügeleisen glätten (kein Dampfbügeleisen verwenden!).

Die Layouts geben Informationen darüber, wie die Schnitt-Teile für das Zuschneiden auf dem Stoff platziert werden können. Die Schnitt-Teile auf dem Stoff entsprechend des Layouts anordnen. Achten Sie dabei auf die zusätzlichen Informationen, die bei jeder Zeichnung notiert sind und auf evtl. weiterführende Anweisungen. Die Layouts dienen als Richtlinie. Eine Legende ist den Layouts beigefügt, die die rechte und linke Stoffseite und die Schnitt-Teile genau identifizieren. Auch werden weiterführende Stoffinformationen für diesen Schnitt beigefügt.

Auf jedem Schnitt-Teil ist der Fadenlauf angezeichnet. Die Papierschnitt-Teile so auf dem Stoff anordnen, dass die Pfeilspitzen jeweils in dieselbe Richtung zeigen. Es ist sehr wichtig, dass Sie hierauf achten. Der Fadenlauf-Pfeil ist an beiden Enden jeweils mit gleichem Abstand zur Schnittkante, der Längskante des Stoffs, zu positionieren.

Einige Teile können auch quer zum Fadenlauf zugeschnitten werden, in diesem Fall ist der Fadenlauf dann rechtwinklig zur Stoff-Längskante. Diese Informationen finden Sie dann entsprechend auf den einzelnen Schnitt-Teilen. Die Schnitt-Teile wie im Layout illustriert auf den Stoff auflegen, der Fadenlauf ist immer geradlinig auf dem Stoff.

Verwenden Sie Stoffgewichte oder Stecknadeln, um den Papierschnitt auf dem Stoff zu halten.

Schneiden Sie mit der Schere oder dem Rollschneider zu. Wenn Sie mit einem Rollschneider arbeiten, dürfte Ihnen eine kleinere Klinge vor allem an Kurven zugute kommen.

---

### Zuschneide-Legende („Layout Key“)

Türkis	rechte Stoffseite
Weiß	linke Stoffseite
Weiß/Striche	Volumenvlies
Dunkelgrau	Papierschnitt mit der bedruckten Seite nach oben
♥	spezielle Anweisungen beim Zuschneiden

#### Wichtige Vokabeln:

- Center Seam = Mittelnahrt
- Fold = Stoffbruch
- Grain of Fabric = Fadenlauf
- Head Seam = Kopfnahrt
- Nose Seam = Nasennaht
- Selvage = Stoffkante/Webkante
- Selvages = Stoffkanten/Webkanten
- Side Seam = Seitennaht
- Single Layer = einlagig
- Top Seam = obere Naht
- Velcro Placement = Klettband hier

#### • **Oktopus Modell A (Octopus A):**

##### • Aus Stoff 1 (Fabric 1A) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 1 (Körper) – 4x
- Schnitt-Teil 2 (Unterteil) – 1x

##### • Aus Stoff 2, 3, 4 oder 5 (Fabric 2, 3, 4 or 5A) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 3 (Bein) – 4x

#### • **Delphin Modell B (Dolphin B):**

##### • Aus Stoff 1 (Fabric 1B) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 4 (Körper) – 2x
- Schnitt-Teil 5 (Nase) – 1x, ♥ auffalten und dann zuschneiden
- Schnitt-Teil 6 (obere Flosse) – 2x
- Schnitt-Teil 7 (seitliche Flosse) – 4x

##### • Aus Stoff 2 (Fabric 2B) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 8 (Bauch) – 2x

#### • **Schildkröte Modell C (Turtle C):**

##### • Aus Stoff 1 (Fabric 1C) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 9 (Körper) – 2x
- Schnitt-Teil 10 (Kopf) – 1x, ♥ auffalten und dann zuschneiden
- Schnitt-Teil 11 (Unterteil) – 2x

##### • Aus Stoff 2 (Fabric 2C) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 13 (Panzer) – 4x
- Schnitt-Teil 14 (Lasche) – 4x

##### • Aus Stoff 3 (Fabric 3C) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 12 (Paspel) – 1x
- 
- **Aus Volumenvlies für Modell C (Batting C):**
- Schnitt-Teil 13 (Panzer) – 2x
- 
- Zum Übertragen der Markierungen, Punktmarkierungen und Ansatzlinien wird ein wasserlöslicher Stift oder Kreide verwendet. Markieren Sie immer auf der linken Stoffseite, es sei denn, es wird ausdrücklich etwas anderes in der Anleitung gesagt. Wird eine Markierung auf der rechten Stoffseite benötigt, wird mit Stecknadeln oder Handstichen markiert.
- 
- Passzeichen werden zum exakten Zusammensetzen von entsprechenden Schnitt-Teilen verwendet. Es ist sehr wichtig, dass die Passzeichen vor dem Entfernen des Papierschnitts auf den Stoff übertragen werden. Ein einfacher Weg ist, den überstehenden Teil des Passzeichens abzuschneiden und anschließend einen kleinen Knips in der Nahtzugabe einzuschneiden. Die Passzeichen werden in den Zeichnungen zum leichteren Erkennen immer mit überstehendem Teil illustriert.
- 
- Kleine Knipse innerhalb der Nahtzugaben sind sinnvoll beim Markieren von Punktmarkierungen, Enden von Umbrüchen und Enden von Ansatzmarkierungen. Kleine Knipse sind sehr klein – ein ganzes Stück kürzer als die Nahtzugaben. Bei 6 mm Nahtzugaben sind die Knipse nicht tiefer als 3 mm.
- 
- **NAHTZUGABEN (Seam Allowances)**
- 6 mm Nahtzugabe sind im Schnitt bereits enthalten. Mit mittlerem Geradstich gesteppt, es sei denn, die Anleitung vermerkt etwas anderes.
- 
- **Nählegende („Fabric Key“)**
- (von links nach rechts): rechte Stoffseite Stoff 1, rechte Stoffseite Stoff 2, rechte Stoffseite Stoff 3, rechte Stoffseite Stoff 4, rechte Stoffseite Laminat, Volumenvlies, Einlage, linke Stoffseite
- 

---

- 
- **Applikationen („Appliqués“)**
- Die gewünschten Stoffe für die Applikation auswählen. Jedes einzelne Segment der Applikation separat auf die Papierseite des Vliesofix übertragen. Die Klebeseite auf die linke Seite des gewünschten Stoffs auflegen und aufbügeln.
- 
- Alle Teile zuschneiden. Trägerpapier vom Vliesofix abziehen. Die Teile des Motivs entsprechend aufeinander bügeln. Stepplinien auf das Motiv übertragen. Applikation an der gewünschten Stelle auf den Stoff auflegen und aufbügeln.
- 
- Ein Stück abreißbares Stickvlies unterlegen und stecken oder heften.
- 
- Mit Satinstich alle Kanten steppen, hierfür einen mittleren Zickzack mit sehr kurzer Stichelänge verwenden, wechseln Sie die Garnfarbe, wenn nötig. Stickvlies abreißen.
- 

---

- 
- **Oktopus A (Octopus A)**
- 
- Den Oktopus arbeiten
- 1. Entsprechend der Applikationsanleitung ein Körperteil mit dem Gesicht des Oktopus vorbereiten. Vor dem Wegreißen des Stickvlies noch den Mund entlang der eingezeichneten Linie mit Satinstich arbeiten. Stickvlies wegreißen.
- 
- 2. Ein Körperteil rechts auf rechts auf das Gesichtsteil aufstecken, entlang der Seitennaht. Von der Unterkante bis zur Oberkante steppen. Verbleibende zwei Körperteile ebenso rechts auf rechts

entlang einer Seitennaht aufeinander steppen, dabei eine Wendeöffnung offen lassen. Die Seitenteile rechts auf rechts aufeinander legen und die verbleibenden Seitennähte schließen. Rundungen einschneiden.

- 
- 3. Zwei Beine rechts auf rechts aufeinander legen, die Kanten sind bündig. Die Außenkanten steppen. Rundungen einschneiden. Bein wenden und mit Bastelwatte füllen. Für die anderen Beine wiederholen.
- 
- 4. Die Beine auf den Oktopus-Körper entsprechend der Ansatzmarkierungen rechts auf rechts aufstecken. Heften.
- 
- 5. Das Unterteil des Oktopus rechts auf rechts aufstecken, die Kanten sind bündig. Steppen.
- 
- 6. Oktopus wenden. Körper mit Bastelwatte füllen und Öffnung mit Handstichen schließen.
- 

---

### • **Delphin B (Dolphin B)**

- 
- Den Delphin arbeiten
- 1. Entsprechend der Applikationsanleitung beide Körperteile vorbereiten.
- 
- 2. Die oberen Flossen rechts auf rechts aufeinander stecken und steppen. Nahtzugaben zurückschneiden, Rundungen einschneiden. Wenden. Mit Bastelwatte füllen.
- 
- Die obere Flosse rechts auf rechts auf den Körper aufstecken. Heften.
- 
- 3. Die Körperteile rechts auf rechts aufeinander stecken und die obere Naht steppen.
- 
- 4. Die Nase rechts auf rechts entlang der Nasennaht auf den Delphin aufstecken und steppen. Nahtzugaben in die Nase bügeln.
- 
- 5. Jeweils zwei seitliche Flossen rechts auf rechts aufeinander stecken und steppen. Nahtzugaben zurückschneiden, Rundungen einschneiden. Wenden. Mit Bastelwatte füllen. Für die verbleibenden Flossenteile wiederholen.
- 
- Die seitlichen Flossen rechts auf rechts auf den Körper aufstecken. Heften.
- 
- 6. Die Mittelnahnt des Delphin-Bauchs steppen, dabei eine Wendeöffnung wie gezeigt offen lassen.
- 
- 7. Den Delphinbauch rechts auf rechts auf den Körper aufstecken, die Passzeichen treffen aufeinander, den Bauch dabei leicht dehnen. Steppen. Rundungen einschneiden.
- 
- 8. Den Delphin wenden. Körper mit Bastelwatte füllen und Öffnung mit Handstichen schließen.
- 

---

### • **Schildkröte C (Turtle C)**

- 
- Die Schildkröte arbeiten
- 1. Entsprechend der Applikationsanleitung beide Körperteile vorbereiten. Ein Stück Stickvlies unter den Kopf aufstecken und entlang der eingezeichneten Stepplinien für Mund und Nase diese mit Satinstich steppen.
- 
- 2. Den Schildkrötenkörper wie gezeigt mit einer Stütznaht an den Punkten A, B, C und D verstärken.

- 
- Den Kopf rechts auf rechts auf ein Körperteil aufstecken. Zwischen den Punkten A und B steppen. Verbleibendes Körperteil rechts auf rechts auf den Kopf aufstecken. Zwischen den Punkten A und B steppen.
- 
- 3. Stickvlies unter der Mundmarkierung unterlegen, stecken oder heften. Den Mund mit Satinstich steppen. Stickvlies wegreißen.
- 
- 4. Verbleibenden Kopfnähte von den Punkten B zu den Punkten C steppen. Die obere Naht des Schildkrötenkörpers von Punkt C nach Punkt D steppen. Rundungen einschneiden.
- 
- 5. Die Mittelnaht des Unterteils rechts auf rechts wie gezeigt steppen, dabei eine Wendeöffnung zwischen den Punktmarkierungen offen lassen.
- 
- Unterteil rechts auf rechts auf die Schildkröte aufstecken, die Kanten sind bündig, die Passzeichen A und D treffen entsprechend aufeinander. Steppen. Rundungen einschneiden.
- 
- 6. Die Schildkröte wenden. Körper mit Bastelwatte füllen und Öffnung mit Handstichen schließen.
- 
- 7. Für die Zehen drei Stränge Stickgarn in eine Sticknadel einfädeln und wie gezeigt Zehen abnähen, Faden dabei leicht anziehen.
- 
- Den Panzer arbeiten
- 1. Volumenvlies auf die linke Seite zweier Panzerteile aufstecken. Knappkantig heften.
- 
- 2. Panzerteile mit Volumenvlies rechts auf rechts aufeinander stecken und die obere Naht steppen.
- 
- 3. Die kurzen Enden der Paspel rechts auf rechts aufeinander steppen. Ein Stück Kordel zu 59 cm Länge zuschneiden und mittig auf die linke Seite der Paspel auflegen. Paspel links auf links falten und mit dem Reißverschlussfuß knappkantig neben der Kordel steppen.
- 
- Paspel auf den Panzer entlang der Unterkante rechts auf rechts aufstecken. Heften.
- 
- 4. Panzerbeleg rechts auf rechts aufeinander legen und die obere Naht steppen, dabei eine Wendeöffnung offen lassen.
- 
- 5. Zwei Laschenteile rechts auf rechts legen und die Außenkanten steppen. Ecken zurückschneiden. Laschen wenden. Für die anderen Laschenteile wiederholen.
- 
- Ein Stück vom 3,8 cm breiten Klettband zu 6,4 cm Länge zuschneiden. Die harte Seite des Kletts auf eine Lasche entlang der Ansatzmarkierung aufstecken, die weiche Seite auf die andere Lasche. Steppen.
- 
- Die Laschen auf den Panzerbeleg rechts auf rechts aufstecken, die harte Seite des Kletts liegt dabei weg vom Panzerbeleg, die weiche Seite zum Panzerbeleg hin. Heften.
- 
- 6. Den Panzer rechts auf rechts auf den Panzerbeleg aufstecken, die Nähte treffen aufeinander. Steppen. Rundungen einschneiden. Panzer durch die Wendeöffnung wenden. Öffnung mit kleinen Handstichen schließen.
- 
- Den Panzer mit 6 mm Abstand zur Paspel absteppen.
-

•