

## Schnittmuster Ellie Mae Designs 103

Willkommen! Vielen Dank, dass Sie sich für einen Ellie Mae-Schnitt für Ihr nächstes Nähprojekt entschieden haben. Wir hoffen, dass viele, viele fröhliche Näh-, Koch- und Backmomente mit diesen fröhlichen Schürzen verbunden sein werden. Versammeln Sie alle „Mädchen“ in Ihrem Leben und nähen Sie los! Dieses Schnittmuster beinhaltet die Schnitt-Teile für Schürzen in drei Größen für Damen, drei Größen für Mädchen und eine Größe für 45 cm große Puppen. Es gibt keinen Grund, warum jemand leer ausgehen sollte. Jede junge Dame, und Junggebliebene, verdient nur das Beste!

### Technische Dinge für den optimalen Erfolg:

Vergleichen Sie Ihre Körpermaße mit den Körpermaßen auf dem Schnittmusterumschlag. Wählen Sie die Größe, deren Maße am ehesten mit Ihren übereinstimmen.

Waschen Sie Ihren Stoff immer so vor, wie Sie auch das Endprodukt waschen möchten. Den Stoff bügeln, um Falten zu entfernen.

Die folgenden Schnitt-Teile sind in diesem Schnittmuster enthalten:

1. Damenschürze
2. Damenschürze Tasche
3. Damenschürze mittlere Rüsche
4. Damenschürze seitliche Rüsche
5. Damenschürze Nackenbindeband
6. Damenschürze Taillenbindeband
7. Damen-Topflappen
8. Damen-Topflappen Rüsche
9. Topflappen-Schlaufe
10. Kinderschürze
11. Kinderschürze Tasche
12. Kinderschürze mittlere Rüsche
13. Kinderschürze seitliche Rüsche
14. Kinderschürze Nackenbindeband
15. Kinderschürze Taillenbindeband
16. Kinder-Topflappen
17. Kinder-Topflappen Rüsche
18. Puppenschürze
19. Puppenschürze Tasche
20. Puppenschürze Rüsche
21. Puppenschürze Nackenbindeband
22. Puppenschürze Taillenbindeband
23. Puppen-Topflappen
24. Puppen-Topflappen Rüsche

Für Damenschürze: Schnitt-Teile 1 bis 6.

Für Damen-Topflappen: Schnitt-Teile 7, 8 und 9.

Für Kinderschürze: Schnitt-Teile 10 bis 15.

Für Kinder-Topflappen: Schnitt-Teile 9, 16 und 17.

Für Puppenschürze: Schnitt-Teile 18 bis 22.

Für Puppen-Topflappen: Schnitt-Teile 9, 23 und 24.

Wählen Sie die Schnitt-Teile aus, die zu dem gewünschten Modell gehören. Wenn Sie möchten: Kopieren Sie die Teile auf dünnes Transparentpapier o.ä. um den Original-Schnitt zu erhalten. Vor allem, wenn Sie das Kleid später in einer anderen Größe nochmals nähen möchten.

Schneiden Sie die Schnitt-Teile aus. Die Teile mit einem normalen Bügeleisen glätten (kein Dampfbügeleisen verwenden!).

Die Layouts geben Informationen darüber, wie die Schnitt-Teile für das Zuschneiden auf dem Stoff platziert werden können. Die Schnitt-Teile auf dem Stoff entsprechend des Layouts anordnen. Achten Sie dabei auf die zusätzlichen Informationen, die bei jeder Zeichnung notiert sind und auf evtl. weiterführende Anweisungen. Die Layouts dienen als Richtlinie. Eine Legende ist den Layouts beigefügt, die die rechte und linke Stoffseite und die Schnitt-Teile genau identifizieren. Auch werden weiterführende Stoffinformationen für diesen Schnitt beigefügt.

Auf jedem Schnitt-Teil ist der Fadenlauf angezeichnet. Die Papierschnitt-Teile so auf dem Stoff anordnen, dass die Pfeilspitzen jeweils in dieselbe Richtung zeigen. Es ist sehr wichtig, dass Sie hierauf achten. Der Fadenlauf-Pfeil ist an beiden Enden jeweils mit gleichem Abstand zur Schnittkante, der Längskante des Stoffs, zu positionieren.

Verwenden Sie Stoffgewichte oder Stecknadeln, um den Papierschnitt auf dem Stoff zu halten.

Schneiden Sie mit der Schere oder dem Rollschneider zu. Wenn Sie mit einem Rollschneider arbeiten, dürfte Ihnen eine kleinere Klinge vor allem an Kurven zugute kommen.

---

### Zuschneide-Legende („Layout Key“)

Türkis	rechte Stoffseite
Weiß	linke Stoffseite
Hellgrau	Papierschnitt mit der bedruckten Seite nach oben

### Zuschneide-Übersicht

#### Wichtige Vokabeln:

- All sizes = alle Größe
- Armhole = Armausschnitt
- Bottom = unten
- Center front = vordere Mitte
- Cutting line for interfacing = Schnittkante für Einlage
- Facing = Beleg
- Fold = Stoffbruch
- Fold line = Umbruch
- Grain of fabric = Fadenlauf
- Lengthwise Or crosswise grain of fabric = Fadenlauf oder quer dazu
- Place On Fold = Stoffbruch
- Pleat = Falte
- Pocket placement = Taschenansatz
- Seam = Naht
- Selvages = Stoffkanten/Webkanten
- Side = Seite
- Top = Oberkante
- Waist = Taille

#### • **Damen-Schürze (Misses' Apron):**

##### • Aus Stoff 1 (Fabric 1) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 1 (Schürze) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 7 (Topflappen) – 1x

##### • Aus Stoff 2 (Fabric 2) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 1 (Schürze) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 5 (Nackenbindeband) – 2x
- Schnitt-Teil 6 (Taillenbindeband) – 2x
- Schnitt-Teil 7 (Topflappen) – 1x
- Schnitt-Teil 9 (Schlaufe) – 1x

- Aus Stoff 3 (Fabric 3) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 2 (Tasche) – 2x
- Schnitt-Teil 3 (Mittlere Rüsche) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 4 (Seitliche Rüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 8 (Topflappenrüsche) – 1x
- 
-

- **Kinder-Schürze (Girls' Apron):**

- 

- Aus Stoff 1 (Fabric 1) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 10 (Schürze) – 1x im Stoffbruch

- Schnitt-Teil 16 (Topflappen) – 1x

- 

- Aus Stoff 2 (Fabric 2) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 10 (Schürze) – 1x im Stoffbruch

- Schnitt-Teil 14 (Nackenbindeband) – 2x

- Schnitt-Teil 15 (Taillebindeband) – 2x

- Schnitt-Teil 16 (Topflappen) – 1x

- Schnitt-Teil 9 (Schlaufe) – 1x

- 

- Aus Stoff 3 (Fabric 3) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 11 (Tasche) – 2x

- Schnitt-Teil 12 (Mittlere Rüsche) – 1x im Stoffbruch

- Schnitt-Teil 13 (Seitliche Rüsche) – 2x

- Schnitt-Teil 17 (Topflappenrüsche) – 1x

- 

- **Puppen-Schürze (Dolls' Apron):**

- 

- Aus Stoff 1 (Fabric 1) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 18 (Schürze) – 1x im Stoffbruch

- Schnitt-Teil 23 (Topflappen) – 1x

- 

- Aus Stoff 2 (Fabric 2) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 9 (Schlaufe) – 1x

- Schnitt-Teil 21 (Nackenbindeband) – 2x

- Schnitt-Teil 22 (Taillebindeband) – 2x

- Schnitt-Teil 23 (Topflappen) – 1x

- 

- Aus Stoff 3 (Fabric 3) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 19 (Tasche) – 2x

- Schnitt-Teil 20 (Schürzenrüsche) – 1x im Stoffbruch

- Schnitt-Teil 24 (Topflappenrüsche) – 1x

- 

- 
- Zum Übertragen der Markierungen, Punktmarkierungen und Ansatzlinien wird ein wasserlöslicher Stift oder Kreide verwendet. Markieren Sie immer auf der linken Stoffseite, es sei denn, es wird ausdrücklich etwas anderes in der Anleitung gesagt. Wird eine Markierung auf der rechten Stoffseite benötigt, wird mit Stecknadeln oder Handstichen markiert.

- 

- Passzeichen werden zum exakten Zusammensetzen von entsprechenden Schnitt-Teilen verwendet. Es ist sehr wichtig, dass die Passzeichen vor dem Entfernen des Papierschnitts auf den Stoff übertragen werden. Ein einfacher Weg ist, den überstehenden Teil des Passzeichens abzuschneiden und anschließend einen kleinen Knips in der Nahtzugabe einzuschneiden. Die Passzeichen werden in den Zeichnungen zum leichteren Erkennen immer mit überstehendem Teil illustriert.

- 

- Kleine Knipse innerhalb der Nahtzugaben sind sinnvoll beim Markieren von Punktmarkierungen, Enden von Umbrüchen und Enden von Ansatzmarkierungen. Kleine Knipse sind sehr klein – ein

ganzes Stück kürzer als die Nahtzugaben. Bei 6 mm Nahtzugaben sind die Knipse nicht tiefer als 3 mm.

•

• **NAHTZUGABEN (Seam Allowances)**

- 6 mm Nahtzugabe sind im Schnitt bereits enthalten, es sei denn, es wird im Schnitt ausdrücklich anders angegeben. Die Nähte werden mit normalem Geradstich gesteppt, es sei denn, die Anleitung vermerkt etwas anderes.

•

- Von Zeit zu Zeit werden Sie aufgefordert, Kanten zu versäubern. Zum Versäubern wird ein breiter Zickzack mittlerer Stichelänge, eine Overlock oder der Overlockstich Ihrer Nähmaschine verwendet. Lesen Sie hierzu die Bedienungsanleitung Ihrer Maschine.

• **Nählegende** („Fabric Key“)

•

- Türkis rechte Stoffseite Stoff 1
- Weiß/türkise Streifen rechte Stoffseite Stoff 2
- Türkis/weiße Punkte rechte Stoffseite Stoff 3
- Weiß linke Stoffseite
- Weiß/Punkte Einlage
- Weiß/Blasen Thermolam

•

•

---

• **Schürzen (Aprons)**

•

- Das Nähen der Schürzen ist für alle drei Varianten gleich, mit einigen kleinen Ausnahmen in den Details für die Puppenschürze, diese Ausnahmen sind in der Anleitung enthalten. Stoff 1 wird in der Anleitung als Außenschürze bezeichnet, Stoff 2 als Innenschürze.

•

- 1. Wenn Sie die Puppenschürze arbeiten: Weiter mit Schritt 2.
- Zwei Stücke aufbügelbare Einlage in Belegbreite der Tasche zuschneiden. Auf die linke Seite der beiden Taschenbelege aufbügeln. Die Außenkante der Taschenbelege versäubern.

•

- 2. Den Taschenbeleg entlang des Umbruchs auf links legen und die Bruchkante bügeln. Beleg entlang der Bruchkante auf rechts legen und den Beleg in Belegbreite steppen, die Naht um die Tasche herum auf der Nahtlinie fortsetzen. Eine Reihe Einhaltfäden mittig auf der Nahtzugabe an den gebogenen Kanten arbeiten, hierfür einen längeren Geradstich und etwas gelockerte Fadenspannung verwenden. Ecken zurückschneiden. Beleg auf links legen, Einhaltfäden anziehen und Nahtzugaben an Seiten- und Unterkante entlang der Nahtlinie nach innen legen und bügeln. Knappkantig entlang der Belegkante die Tasche absteppen.

•

- Die Taschen auf die Außenschürze aufstecken, die Oberkanten der Taschen liegen dabei entlang der eingezeichneten Ansatzmarkierungen. Die Seiten- und Unterkante der Tasche knappkantig aufsteppen. Die oberen Ecken wie gezeigt mit kleinen Dreiecken verstärken.

•

- 3. Wenn Sie die Puppenschürze arbeiten: Es gibt nur ein Faltenteil, also weiter mit Schritt 4.
- Die seitlichen Schürzenfalten rechts auf rechts auf die mittlere Falte stecken, die Passzeichen treffen aufeinander, die Enden steppen. Nahtzugaben auseinander bügeln.

•

- 4. Die Falte der Länge nach links auf links legen, die Schnittkanten liegen bündig aufeinander, bügeln. Die Falte rechts auf rechts legen und die Enden steppen. Nahtzugaben an den Ecken zurückschneiden. Ecken wenden. Falte entlang des Bruchs links auf links legen und erneut bügeln. Die Längskanten knappkantig aufeinander heften.

•

- Denken Sie noch an die kleinen Klipse zur Markierung in den Nahtzugaben, die wir Ihnen in den Technischen Tipps erläutert haben – Sie haben das gelesen, richtig? – Jetzt benötigen wir diese

Markierungen: Jede Falte zwischen den Markierungen wie gezeigt falten: starten Sie dabei in der vorderen Mitte, Markierungen aufeinander legen und zur Taille hin falten, stecken.

- 
- Entlang der Schnittkanten die Falten heften. Heften bedeutet das Steppen mit längerem Geradstich. Diese Stiche halten normalerweise Stoffstücke nur temporär aufeinander. Die Stiche können später leicht wieder aufgezogen werden, wenn Sie sie nicht mehr benötigen.
- 
- 5. Die Falte auf die rechte Seite der Außenschürze entlang der Unter- und Seitenkanten aufstecken, die vorderen Mitten treffen aufeinander, die Bruchkanten der Falten treffen auf die Markierungen an der Schürze, die fertigen Enden der Falte liegen an der Taillenkante jeweils 6 mm unterhalb der Schnittkante der Schürze. Falten aufsteppen.
- 
- 6. Die Nackenbindebänder rechts auf rechts der Länge nach aufeinander legen und die Längskante, sowie ein Ende steppen. Nahtzugaben an den Ecken zurückschneiden. Bindebänder wenden und bügeln. Für die Taillenbindebänder wiederholen. Wenn das Wenden der Puppen-Bindebänder zu schwierig ist, können auch beide Enden offen bleiben, ein Ende durch eine Sicherheitsnadel führen und so das Band wenden.
- 
- 7. Die Nackenbindebänder auf die Außenschürze entlang der Oberkante aufstecken. Die Schnittkanten liegen bündig aufeinander, die Bruchkante des Bindebands liegt 6 mm von der Armausschnittkante entfernt, die Naht des Bindebands liegt zum Nacken hin. Entlang der Oberkante heften.
- 
- 8. Die Taillenbindebänder auf die rechte Seite der Außenschürze über den Falten aufstecken, die Schnittkanten liegen bündig aufeinander, die Bruchkante der Bindebänder liegen bündig am Faltenende. Heften. Nacken- und Taillenbindebänder wie gezeigt auf die Schürze stecken, damit diese nicht versehentlich mitgefasst werden.
- 
- 9. Innenschürze rechts auf rechts auf die Außenschürze legen und entlang sämtlicher Kanten aufeinander stecken. Steppen, dabei eine Wendeöffnung seitlich etwas unterhalb des Armausschnitts offen lassen. Nahtzugaben zurückschneiden, Ecken zurückschneiden, gebogene Nahtzugaben einknipsen. Das Einknipsen von gebogenen Nahtzugaben reduziert die Stoffdicke und die Kante kann schön flach liegen. Bei einer Außenkurve kleine V-Klipse arbeiten. Bei Innenkurven gerade Knipse in der Nahtzugabe arbeiten.
- 
- Schürze durch die Wendeöffnung wenden und bügeln. Nahtzugaben an der Öffnung unterschlagen und mit Handstichen verschließen. Schürze bügeln.
- 

---

### • **Topflappen (Pot Holder)**

- Hinweis: Die Anleitung ist für alle Topflappen identisch.
- 
- 1. Die Thermolam-Teile auf die linke Seite jedes Topflappens auflegen und knappkantig heften.
- 
- 2. Für die Damen- und Mädchen-Topflappen die Enden der Faltenteile rechts auf rechts aufeinander steppen. Nahtzugaben auseinander bügeln.
- 
- Für den Puppen-Topflappen die Enden rechts auf rechts aufeinander legen und steppen. Nahtzugaben auseinander bügeln.
- 
- Die Falte links auf links legen und bügeln. Die Längskanten knappkantig heften.
- 
- 3. Die Falten zwischen den Markierungen legen, immer in dieselbe Richtung, die Markierungen treffen jeweils aufeinander, stecken. Sie erinnern sich an die kleinen Knipse?... Siehe Schritt 4 der Schürzen-Anleitung.
-

- Die Außenkanten der Falten heften. Heften?... siehe Schritt 4 der Schürzen-Anleitung.
- 
- 4. Die Falte auf die rechte Seite des Topflappen aus Stoff 1 entlang der Außenkanten aufstecken. Die Bruchkanten der Falten treffen dabei auf die Markierungen des Topflappens. Heften.
- 
- 5. Die Schlaufe der Länge nach links auf links legen und bügeln. Schnittkanten in den gebügelten Bruch schieben und nochmals bügeln. Enden knappkantig absteppen.
- 
- Eine kleinere Schlaufe von dieses gesteppten Schlaufe in folgender Länge zuschneiden:
- 23 cm für Damen-Topflappen
- 18 cm für Mädchen-Topflappen
- 13 cm für Puppen-Topflappen
- 
- Schlaufe legen, die Schnittkanten liegen aufeinander. Schlaufe auf den Topflappen mit Falten aufstecken, die Schnittkanten liegen aufeinander, heften.
- 
- Topflappen rechts auf rechts auf den Topflappen ohne Falten aufstecken. Außenkanten steppen, dabei eine Wendeöffnung offen lassen.
- 
- Topflappen wenden. Nahtzugaben der Wendeöffnung nach innen legen und mit Handstichen schließen.
- 

---

- 
- Bitte respektieren Sie unser Urheberrecht, damit wir weiterhin neue Schnittmuster entwerfen können!
- 
- Dieses Schnittmuster ist nur für die private Verwendung, jegliche Vervielfältigung oder Verwendung im kommerziellen Bereich ist verboten. Dieses Schnittmuster und alle Komponenten ist urheberrechtlich geschützt, © Ellie Mae Designs 2011.
- 
- Ellie Mae Designs © übernimmt keinerlei Verantwortung für Druckfehler oder sonstige Fehler und haftet für keinerlei Schäden, die durch den Kauf oder die Verwendung dieses Produkts entstehen könnten.
- 
- Entworfen in Minnesota, USA, gedruckt in den USA.
-