

Schnittmuster Ellie Mae Designs 144

Willkommen! Vielen Dank, dass Sie sich für einen Ellie Mae-Schnitt für Ihr nächstes Nähprojekt entschieden haben.

Technische Dinge für den optimalen Erfolg:

Waschen Sie Ihren Stoff immer so vor, wie Sie auch das Endprodukt waschen möchten.
Den Stoff bügeln, um Falten zu entfernen.

Die folgenden Schnitt-Teile sind in diesem Schnittmuster enthalten:

1. Vorderes Oberteil Modell A und B
2. Rückwärtiges Oberteil Modell A und B
3. Vordere Ausschnitttrüsche Modell A und B
4. Rückwärtige Ausschnitttrüsche Modell A und B
5. Armausschnitttrüsche Modell A und B
6. Vorderer oberer Volant Modell A und B
7. Rückwärtiger oberer Volant Modell A und B
8. Vorderer Oberrock Modell A und B
9. Rückwärtiger Oberrock Modell A und B
10. Vorderer und rückwärtiger mittlerer Volant Modell A und B
11. Vorderer und rückwärtiger Unterrock Modell A und B
12. Vorderer und rückwärtiger unterer Volant Modell A und B
13. Schleife Modell A und B
14. Puppe vorderes Oberteil Modell A und B
15. Puppe rückwärtiges Oberteil Modell A und B
16. Puppe Ausschnitttrüsche Modell A und B
17. Puppe Armausschnitttrüsche Modell A und B
18. Puppe vorderer oberer Volant Modell A und B
19. Puppe rückwärtiger oberer Volant Modell A und B
20. Puppe vorderer Oberrock Modell A und B
21. Puppe rückwärtiger Oberrock Modell A und B
22. Puppe vorderer und rückwärtiger mittlerer Volant Modell A und B
23. Puppe vorderer und rückwärtiger Unterrock Modell A und B
24. Puppe vorderer und rückwärtiger unterer Volant Modell A und B
25. Schleife Modell A und B

Verwenden Sie die Schnitt-Teile 1 bis 13 für das Mädchenkleid Modell A und B.

Verwenden Sie die Schnitt-Teile 14 bis 25 für das Puppenkleid.

Wählen Sie die Schnitt-Teile in der Größe aus, die zu dem gewünschten Modell gehören. Wenn Sie möchten: Kopieren Sie die Teile auf dünnes Transparentpapier o.ä. um den Original-Schnitt zu erhalten. Das ist eine gute Idee, wenn Sie das Kleid zu einem späteren Zeitpunkt nochmals in einer anderen Größe nähen möchten. Schneiden Sie die Schnitt-Teile aus. Die Teile mit einem normalen Bügeleisen glätten (kein Dampfbügeleisen verwenden!).

Die Layouts geben Informationen darüber, wie die Schnitt-Teile für das Zuschneiden auf dem Stoff platziert werden können. Die Schnitt-Teile auf dem Stoff entsprechend des Layouts anordnen. Achten Sie dabei auf die zusätzlichen Informationen, die bei jeder Zeichnung notiert sind und auf evtl. weiterführende Anweisungen. Die Layouts dienen als Richtlinie. Eine Legende ist den Layouts beigefügt, die die rechte und linke Stoffseite und die Schnitt-Teile genau identifizieren. Auch werden weiterführende Stoffinformationen für diesen Schnitt beigefügt.

Auf jedem Schnitt-Teil ist der Fadenlauf angezeichnet. Die Papierschnitt-Teile so auf dem Stoff anordnen, dass die Pfeilspitzen jeweils in dieselbe Richtung zeigen. Es ist sehr wichtig, dass Sie

hierauf achten. Der Fadenlauf-Pfeil ist an beiden Enden jeweils mit gleichem Abstand zur Schnittkante, der Längskante des Stoffs, zu positionieren.

Einige Teile können auch quer zum Fadenlauf zugeschnitten werden, in diesem Fall ist der Fadenlauf dann rechtwinklig zur Stoff-Längskante. Diese Informationen finden Sie dann entsprechend auf den einzelnen Schnitt-Teilen. Die Schnitt-Teile wie im Layout illustriert auf den Stoff auflegen, der Fadenlauf ist immer geradlinig auf dem Stoff.

Verwenden Sie Stoffgewichte oder Stecknadeln, um den Papierschnitt auf dem Stoff zu halten.

Schneiden Sie mit der Schere oder dem Rollschneider zu. Wenn Sie mit einem Rollschneider arbeiten, dürfte Ihnen eine kleinere Klinge vor allem an Kurven zugute kommen.

Nahtzugaben

1,5 cm Nahtzugaben sind für die Mädchenkleider im Schnitt bereits enthalten. Die Puppenkleider beinhalten eine Nahtzugabe von 6 mm. Steppen Sie mit Geradstich mittlerer Länge, es sei denn, die Anleitung weist explizit auf einen anderen Stich hin.

Nahtzugaben gemeinsam oder einzeln versäubern. Zum Versäubern einen breiten Zickzack mittlerer Länge oder die Overlock verwenden. Alternativ den Overlockstich der Nähmaschine verwenden, siehe dazu auch die Anleitung Ihrer Maschine.

Zuschneide-Übersicht

Wichtige Vokabeln:

- All Sizes = alle Größen
- Bottom Flounce Seam = untere Volantnaht
- Center Back = rückwärtige Mitte
- Center Back Seam = rückwärtige Mittelnah
- Center Front = vordere Mitte
- Fold = Stoffbruch
- Fold line = Umbruch
- Grain of fabric = Fadenlauf
- Lengthwise Or Crosswise grain of fabric = Fadenlauf oder quer dazu
- Middle Flounce Seam = mittlere Volantnaht
- Place on fold = Stoffbruch
- Selvage = Stoffkante/Webkante
- Selvages = Stoffkanten/Webkanten
- Shoulder Seam = Schulternaht
- Side Seam = Seitennaht

Modell A (View A):

Aus Stoff (Fabric) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 1 (Vorderes Oberteil) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 2 (Rückwärtiges Oberteil) – 4x
- Schnitt-Teil 3 (Vordere Ausschnitttrüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 4 (Rückwärtige Ausschnitttrüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 5 (Armausschnitttrüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 6 (Vorderer oberer Volant) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 7 (Rückwärtiger oberer Volant) – 2x
- Schnitt-Teil 8 (Vorderer Oberrock) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 9 (Rückwärtiger Oberrock) – 2x
- Schnitt-Teil 10 (Vorderer und rückwärtiger mittlerer Volant) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 11 (Vorderer und rückwärtiger Unterrock) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 12 (Vorderer und rückwärtiger unterer Volant) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 13 (Schleife) – 2x

Modell B (View B):

-
- Aus Stoff 1 (Fabric 1) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 1 (Vorderes Oberteil) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 2 (Rückwärtiges Oberteil) – 4x
- Schnitt-Teil 6 (Vorderer oberer Volant) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 7 (Rückwärtiger oberer Volant) – 2x
- Schnitt-Teil 8 (Vorderer Oberrock) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 9 (Rückwärtiger Oberrock) – 2x
- Schnitt-Teil 11 (Vorderer und rückwärtiger Unterrock) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 12 (Vorderer und rückwärtiger unterer Volant) – 2x im Stoffbruch

-
- Aus Stoff 2 (Fabric 2) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 3 (Vordere Ausschnittrüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 4 (Rückwärtige Ausschnittrüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 5 (Armausschnittrüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 10 (Vorderer und rückwärtiger mittlerer Volant) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 13 (Schleife) – 2x

-
- **Puppe Modell A (View A):**

-
- Aus Stoff (Fabric) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 14 (Vorderes Oberteil) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 15 (Rückwärtiges Oberteil) – 4x
- Schnitt-Teil 16 (Ausschnittrüsche) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 17 (Armausschnittrüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 18 (Vorderer oberer Volant) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 19 (Rückwärtiger oberer Volant) – 2x
- Schnitt-Teil 20 (Vorderer Oberrock) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 21 (Rückwärtiger Oberrock) – 2x
- Schnitt-Teil 22 (Vorderer und rückwärtiger mittlerer Volant) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 23 (Vorderer und rückwärtiger Unterrock) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 24 (Vorderer und rückwärtiger unterer Volant) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 25 (Schleife) – 2x

-
- **Puppe Modell B (View B):**

-
- Aus Stoff 1 (Fabric 1) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 14 (Vorderes Oberteil) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 15 (Rückwärtiges Oberteil) – 4x
- Schnitt-Teil 18 (Vorderer oberer Volant) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 19 (Rückwärtiger oberer Volant) – 2x
- Schnitt-Teil 20 (Vorderer Oberrock) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 21 (Rückwärtiger Oberrock) – 2x
- Schnitt-Teil 23 (Vorderer und rückwärtiger Unterrock) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 24 (Vorderer und rückwärtiger unterer Volant) – 2x im Stoffbruch

-
- Aus Stoff 2 (Fabric 2) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 16 (Ausschnittrüsche) – 1x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 17 (Armausschnittrüsche) – 2x
- Schnitt-Teil 22 (Vorderer und rückwärtiger mittlerer Volant) – 2x im Stoffbruch
- Schnitt-Teil 25 (Schleife) – 2x

•

•

- Zum Übertragen der Markierungen, Punktmarkierungen und Ansatzlinien wird ein wasserlöslicher Stift oder Kreide verwendet. Markieren Sie immer auf der linken Stoffseite, es sei denn, es wird ausdrücklich etwas anderes in der Anleitung gesagt. Wird eine Markierung auf der rechten Stoffseite benötigt, wird mit Stecknadeln oder Handstichen markiert.

•

- Passzeichen werden zum exakten Zusammensetzen von entsprechenden Schnitt-Teilen verwendet. Es ist sehr wichtig, dass die Passzeichen vor dem Entfernen des Papierschnitts auf den Stoff übertragen werden. Ein einfacher Weg ist, den überstehenden Teil des Passzeichens abzuschneiden und anschließend einen kleinen Knips in der Nahtzugabe einzuschneiden. Die Passzeichen werden in den Zeichnungen zum leichteren Erkennen immer mit überstehendem Teil illustriert.

•

- Kleine Knipse innerhalb der Nahtzugaben sind sinnvoll beim Markieren von Punktmarkierungen, Enden von Umbrüchen und Enden von Ansatzmarkierungen. Kleine Knipse sind sehr klein – ein ganzes Stück kürzer als die Nahtzugaben. Bei 6 mm Nahtzugaben sind die Knipse nicht tiefer als 3 mm.

•

- **NAHTZUGABEN (Seam Allowances)**

- 6 mm Nahtzugabe sind im Schnitt bereits enthalten, es sei denn, es wird im Schnitt ausdrücklich anders angegeben. Die Nähte werden mit normalem Geradstich gesteppt, es sei denn, die Anleitung vermerkt etwas anderes. Von Zeit zu Zeit werden Sie aufgefordert, Kanten zu versäubern. Zum Versäubern wird ein breiter Zickzack mittlerer Stichlänge, eine Overlock oder der Overlockstich Ihrer Nähmaschine verwendet. Lesen Sie hierzu die Bedienungsanleitung Ihrer Maschine.

•

- Wird in der Schritt-für-Schritt-Anleitung von „Versäubern“ gesprochen, so werden Nahtzugaben gemeinsam mit einem breiten Zickzack mittlerer Stichlänge oder der Overlock versäubert, siehe Nähmaschinenanleitung für empfohlene Sticharten und Einstellungen.

•

- Nahtzugaben werden zu einer Seite gebügelt, wenn nichts explizit erwähnt ist.

•

•

- **Nählegende („Fabric Key“)**

- (von links nach rechts): rechte Stoffseite Stoff 1, rechte Stoffseite Stoff 2, rechte Stoffseite Stoff 3, rechte Stoffseite Stoff 4, rechte Seite Laminat, Volumenvlies, Einlage, linke Stoffseite

•

•

- **Mädchenkleid Modell A und B (Girls' Dress Views A and B)**

•

- Das Oberteil

- 1. Zwei rückwärtige Oberteile jeweils rechts auf rechts entlang der Schulternähte auf ein vorderes Oberteil stecken und steppen.

•

- 2. Die rückwärtigen Ausschnittrüschen rechts auf rechts entlang der Schulternähte auf die vordere Ausschnittrüsche steppen.

•

- Die Ausschnittrüsche an den rückwärtigen Kanten wie gezeigt falten. Steppen. Ecken und Nahtzugaben zurückschneiden.

•

- Die Ausschnitttrüsche links auf links entlang des Umbruchs legen und bügeln. Einhaltfäden entlang der Nahtlinie und nochmals mittig auf der Nahtzugabe arbeiten.
-
- Ausschnitttrüsche entlang des Ausschnitts auf das Oberteil rechts auf rechts aufstecken. Die vorderen Mitten, die rückwärtigen Mitten und die Schulternähte treffen aufeinander, die Punktmarkierungen treffen auf die Ecken. Einhaltfäden so stark anziehen, dass die Längen übereinstimmen. Kräuselungen gleichmäßig verteilen und heften.
-
- 3. Die Armausschnitttrüsche links auf links entlang des Umbruchs legen und bügeln. Einhaltfäden entlang der Nahtlinie und nochmals mittig auf der Nahtzugabe arbeiten.
-
- Armausschnitttrüsche entlang des Armausschnitts auf das Oberteil rechts auf rechts aufstecken. Das Passzeichen trifft auf die Schulternaht, die Enden liegen an den Punktmarkierungen. Einhaltfäden so stark anziehen, dass die Längen übereinstimmen. Kräuselungen gleichmäßig verteilen und heften. Für den zweiten Armausschnitt wiederholen.
-
- 4. Für den Beleg die verbleibenden Rückenteile rechts auf rechts entlang der Schulternahte auf das verbleibende Vorderteil steppen. Nahtzugaben auf 6 mm zurückschneiden und auseinander bügeln.
-
- Beleg rechts auf rechts auf das Oberteil aufstecken, die Schulternahte, die vorderen und rückwärtigen Mitten treffen aufeinander. Ausschnitt steppen, dabei an den Ecken das Nähgut entsprechend drehen. Armausschnittnähte von der Seitennaht bis zur Punktmarkierung steppen. Nahtzugaben zurückschneiden, Ecken einschneiden. Oberteil durch den Schulterbereich wenden und bügeln.
-
- 5. Nahtzugaben an den Armausschnitten der Belege nach innen einschlagen, die Nahtzugaben sind nun verdeckt, und wie gezeigt stecken. Von rechts im Nahtschatten durchsteppen.
-
- Der Rock
- 7. Den vorderen und rückwärtigen unteren Volant entlang der Seitennähte aufeinander steppen.
-
- Saum des unteren Volants einschlagen und bügeln. Schnittkanten nochmals einschlagen, es entsteht ein doppelt gelegter Saum. Knappkantig säumen.
-
- Die Oberkante des unteren Volants mit einer Stütznaht stabilisieren.
-
- 8. Den vorderen und rückwärtigen Unterrock entlang der Seitennähte aufeinander steppen.
-
- Den unteren Volant rechts auf rechts auf den Unterrock entlang der unteren Volantnaht aufstecken, die Mitten und Passzeichen treffen entsprechend aufeinander. Steppen, dabei den unteren Volant, wo nötig, einschneiden. Nahtzugaben in den Unterrock bügeln.
-
- 9. Den vorderen und rückwärtigen mittleren Volant entlang der Seitennähte aufeinander steppen.
-
- Saum des mittleren Volants einschlagen und bügeln. Schnittkanten nochmals einschlagen, es entsteht ein doppelt gelegter Saum. Knappkantig säumen.
-
- Die Oberkante des mittleren Volants mit einer Stütznaht stabilisieren.
-
- 10. Den vorderen und rückwärtigen Oberrock entlang der Seitennähte aufeinander steppen. Die rückwärtige Mittelnaht von der Unterkante bis zur Punktmarkierung steppen.
-
- Den mittleren Volant rechts auf rechts auf den Oberrock entlang der mittleren Volantnaht aufstecken, die Mitten und Passzeichen treffen entsprechend aufeinander. Steppen, dabei den unteren Volant, wo nötig, einschneiden. Nahtzugaben in den Oberrock bügeln.

-
- 11. Den vorderen und rückwärtigen Volant entlang der Seitennähte aufeinander steppen. Die rückwärtige Mittelnaht von der Unterkante bis zur Punktmarkierung steppen. An der Punktmarkierung einschneiden.
-
- Saum des oberen Volants einschlagen und bügeln. Schnittkanten nochmals einschlagen, es entsteht ein doppelt gelegter Saum. Knappkantig säumen.
-
- Die linke Seite des oberen Volants auf die rechte Seite des Oberrocks aufstecken, die Seitennähte, vorderen und rückwärtigen Mitten, sowie die Passzeichen treffen aufeinander. Heften.
-
- 12. Den Rock rechts auf rechts auf das Oberteil aufstecken, die Seitennähte, vorderen und rückwärtigen Mitten, sowie die Passzeichen treffen aufeinander. Steppen, dabei den Beleg nicht mitfassen. Nahtzugaben in das Oberteil bügeln.
-
- 13. Die Rückenteile rechts auf rechts entlang der rückwärtigen Mittelnaht stecken, die Punktmarkierungen treffen aufeinander. Von der Punktmarkierung bis zur Außenkante des Belegs heften.
-
- 14. Nahtzugaben auseinander bügeln. Rechte Seite des Reißverschlusses auf die geöffnete Nahtzugabe legen, die Reißverschluss-Zähnen schließen bündig mit der Heftnaht ab, der Reißer endet an der Punktmarkierung und an der Oberkante. Reißverschluss **nur auf der Nahtzugabe** einheften.
-
- Mit dem Reißverschlussfuß beidseitig des Reißers 6 mm breit von der rückwärtigen Mitte entfernt absteppen. Heftstiche entfernen.
-
- 15. Die unteren Kanten des Belegs auf das Reißverschlussband einschlagen und mit Handstichen annähen. Die Unterkante des Belegs falten und über die Naht stecken. Von außen im Nahtschatten der Tailleannaht steppen.
-
- 16. Rechts auf rechts die Schleifenteile entlang der rückwärtigen Mittelnaht aufeinander steppen.
-
- 17. Schleife rechts auf rechts entlang des Umbruchs legen. Die Außenkanten steppen, dabei eine Wendeöffnung offen lassen. Nahtzugaben zurückschneiden und Ecken abschneiden.
-
- Wenden und Wendeöffnung verschließen. Zur Schleife binden und am rechten Vorderteil über der Naht annähen.
- **Puppenkleid Modell A und B (GirlsÄ Dress Views A and B)**
-
- 1. Siehe Mädchenkleid, Schritt 1.
-
- 2. Die Ausschnittrüsche an den rückwärtigen Kanten wie gezeigt falten. Steppen. Ecken und Nahtzugaben zurückschneiden.
-
- Die Ausschnittrüsche links auf links entlang des Umbruchs legen und bügeln. Einhalbfäden entlang der Nahtlinie und nochmals mittig auf der Nahtzugabe arbeiten.
-
- Ausschnittrüsche entlang des Ausschnitts auf das Oberteil rechts auf rechts aufstecken. Die vorderen Mitten, die rückwärtigen Mitten und die Schulternähte treffen aufeinander, die Punktmarkierungen treffen auf die Ecken. Einhalbfäden so stark anziehen, dass die Längen übereinstimmen. Kräuselungen gleichmäßig verteilen und steppen.
-
- 3. Weiter mit den Schritten 3 bis 12, Mädchenkleid.
-

- 4. Beleg nach innen legen und entlang der rückwärtigen Öffnung heften. Unterkante entlang der Taillennaht steppen. Rückwärtige Kanten versäubern. Linkes Rückenteil entlang der Nahtlinie einschlagen und bügeln.
-
- Ein Stück vom 1,5 cm breiten Klettband zu 11,5 cm lang zuschneiden. Das Klettband der Länge nach halbieren. Die weiche Seite auf die Innenseite des linken Rückenteils aufstecken, die harte Seite auf die Außenseite des rechten Rückenteils, jeweils bündig mit den Kanten (siehe Zeichnung). Knappkantig das Klett aufsteppen.
-
- 5. Schleife rechts auf rechts entlang des Umbruchs legen. Die Außenkanten steppen, dabei eine Wendeöffnung offen lassen. Nahtzugaben zurückschneiden und Ecken abschneiden.
-
- Wenden und Wendeöffnung verschließen. Zur Schleife binden und am rechten Vorderteil über der Naht annähen.
-

-
- © The McCall Pattern. Co., 2013. Alle Rechte vorbehalten.
-