

Schnittmuster Ellie Mae Designs 137

Willkommen! Vielen Dank, dass Sie sich für einen Ellie Mae-Schnitt für Ihr nächstes Nähprojekt entschieden haben.

Technische Dinge für den optimalen Erfolg:

Dieses Schnittmuster beinhaltet die Vorlagen für zwei verschiedene Spielzeuge: Den Activity Cube und den Kuschelkäfer.

Wählen Sie das Modell, das Sie arbeiten möchten.

Waschen Sie Ihren Stoff immer so vor, wie Sie auch das Endprodukt waschen möchten.

Den Stoff bügeln, um Falten zu entfernen.

Die folgenden Schnitt-Teile sind in diesem Schnittmuster enthalten:

1. Lasche Modell A
2. Seitenteil Modell A
3. Tasche Modell A
4. Schildkröten-Applikation Modell A
5. Punkt-Applikation Modell A
6. Blütenblatt Modell A
7. Blütenmitte Modell A
8. Frosch-Applikation Modell A
9. Frosch-Spielzeug Modell A
10. Käfer-Ansatzdiagramm Modell A
11. Flügel Modell A
12. Käferkörper Modell A
13. Gesichtapplikation Modell A und B
14. Kopfteil Modell B
15. Flügel Modell B
16. Körperteil Modell B
17. Bein mit Lasche Modell B
18. Bein mit Anhänger Modell B

Verwenden Sie die Schnitt-Teile 1 bis 13 für Modell A.

Verwenden Sie die Schnitt-Teile 13 bis 18 für Modell B.

Wählen Sie die Schnitt-Teile aus, die zu dem gewünschten Modell gehören. Wenn Sie möchten: Kopieren Sie die Teile auf dünnes Transparentpapier o.ä. um den Original-Schnitt zu erhalten. Das ist eine gute Idee, wenn Sie das Kleid zu einem späteren Zeitpunkt nochmals in einer anderen Größe nähen möchten. Schneiden Sie die Schnitt-Teile aus. Die Teile mit einem normalen Bügeleisen glätten (kein Dampfbügeleisen verwenden!).

Die Layouts geben Informationen darüber, wie die Schnitt-Teile für das Zuschneiden auf dem Stoff platziert werden können. Die Schnitt-Teile auf dem Stoff entsprechend des Layouts anordnen. Achten Sie dabei auf die zusätzlichen Informationen, die bei jeder Zeichnung notiert sind und auf evtl. weiterführende Anweisungen. Die Layouts dienen als Richtlinie. Eine Legende ist den Layouts beigefügt, die die rechte und linke Stoffseite und die Schnitt-Teile genau identifizieren. Auch werden weiterführende Stoffinformationen für diesen Schnitt beigefügt.

Auf jedem Schnitt-Teil ist der Fadenlauf angezeichnet. Die Papierschnitt-Teile so auf dem Stoff anordnen, dass die Pfeilspitzen jeweils in dieselbe Richtung zeigen. Es ist sehr wichtig, dass Sie hierauf achten. Der Fadenlauf-Pfeil ist an beiden Enden jeweils mit gleichem Abstand zur Schnittkante, der Längskante des Stoffs, zu positionieren.

Einige Teile können auch quer zum Fadenlauf zugeschnitten werden, in diesem Fall ist der Fadenlauf dann rechtwinklig zur Stoff-Längskante. Diese Informationen finden Sie dann entsprechend auf den einzelnen Schnitt-Teilen. Die Schnitt-Teile wie im Layout illustriert auf den Stoff auflegen, der Fadenlauf ist immer geradlinig auf dem Stoff.

Verwenden Sie Stoffgewichte oder Stecknadeln, um den Papierschnitt auf dem Stoff zu halten.

Schneiden Sie mit der Schere oder dem Rollschneider zu. Wenn Sie mit einem Rollschneider arbeiten, dürfte Ihnen eine kleinere Klinge vor allem an Kurven zugute kommen.

Zuschneide-Legende („Layout Key“)

Türkis	rechte Stoffseite
Weiß	linke Stoffseite
Hellgrau	Papierschnitt mit der bedruckten Seite nach oben
Dunkelgrau	Papierschnitt mit der bedruckten Seite nach unten
Weiß/Punkte	Volumenvlies
♥	spezielle Anweisungen beim Zuschneiden

Zuschneide-Übersicht

Wichtige Vokabeln:

- Fold = Stoffbruch
- Fold line = Umbruch
- Outer Edge = Außenkante
- Panel Seam = Teilungsnaht
-
-
- Selvage = Stoffkante/Webkante
- Selvages = Stoffkanten/Webkanten
- Single Layer = einlagig
- Upper Edge = Oberkante

• **Modell A (Würfel) (View A (Cube)):**

-
- Aus Stoff 1 (Fabric 1) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 1 (Lasche) – 2x
-
- Aus Stoff 2 (Fabric 2) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 3 (Tasche) – 1x
-
- Aus Stoff 3 (Fabric 3) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 9 (Frosch-Spielzeug) – 2x
- Schnitt-Teil 3 (Tasche) – 1x
-
- Aus Stoff 4 (Fabric 4) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 2 (Seitenteil) – 1x
- Schnitt-Teil 7 (Blütenmitte) – 2x
-
- Aus Volumenvlies (Batting) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 1 (Lasche) – 2x
- Schnitt-Teil 7 (Blütenmitte) – 2x
- Schnitt-Teil 12 (Käferkörper) – 2x
-

• **Modell B Spielzeug (View B (toy)):**

-
- Aus Stoff 1 (Fabric 1) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 14 (Kopfteil) – 6x

-
- Aus Stoff 2 (Fabric 2) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 17 (Bein mit Lasche) – 2x
-
- Aus Stoff 3 (Fabric 3) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 18 (Bein mit Anhänger) – 2x
-
- Aus Stoff 4 (Fabric 4) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 15 (Flügel) – 4x
-
- Aus Volumenvlies (Batting) gemäß Plan:
- Schnitt-Teil 17 (Bein mit Lasche) – 2x
- Schnitt-Teil 18 (Bein mit Anhänger) – 2x
-
- Zum Übertragen der Markierungen, Punktmarkierungen und Ansatzlinien wird ein wasserlöslicher Stift oder Kreide verwendet. Markieren Sie immer auf der linken Stoffseite, es sei denn, es wird ausdrücklich etwas anderes in der Anleitung gesagt. Wird eine Markierung auf der rechten Stoffseite benötigt, wird mit Stecknadeln oder Handstichen markiert.
-
- Passzeichen werden zum exakten Zusammensetzen von entsprechenden Schnitt-Teilen verwendet. Es ist sehr wichtig, dass die Passzeichen vor dem Entfernen des Papierschnitts auf den Stoff übertragen werden. Ein einfacher Weg ist, den überstehenden Teil des Passzeichens abzuschneiden und anschließend einen kleinen Knips in der Nahtzugabe einzuschneiden. Die Passzeichen werden in den Zeichnungen zum leichteren Erkennen immer mit überstehendem Teil illustriert.
-
- Kleine Knipse innerhalb der Nahtzugaben sind sinnvoll beim Markieren von Punktmarkierungen, Enden von Umbrüchen und Enden von Ansatzmarkierungen. Kleine Knipse sind sehr klein – ein ganzes Stück kürzer als die Nahtzugaben. Bei 6 mm Nahtzugaben sind die Knipse nicht tiefer als 3 mm.
-
- **NAHTZUGABEN (Seam Allowances)**
- 6 mm Nahtzugabe sind im Schnitt bereits enthalten, es sei denn, es wird im Schnitt ausdrücklich anders angegeben. Die Nähte werden mit normalem Geradstich gesteppt, es sei denn, die Anleitung vermerkt etwas anderes.
-
- Nahtzugaben werden zu einer Seite gebügelt, wenn nichts explizit erwähnt ist.
-
- **Nählegende („Fabric Key“)**
- (von links nach rechts): rechte Stoffseite Stoff 1, rechte Stoffseite Stoff 2, rechte Stoffseite Stoff 3, rechte Stoffseite Stoff 4, linke Stoffseite
-

-
- **Applikationen („Procedures for Appliqués“)**
- Die gewünschten Stoffe für die Applikation auswählen. Jedes einzelne Segment der Applikation separat auf die Papierseite des Vliesofix übertragen. Die Klebeseite auf die linke Seite des gewünschten Stoffs auflegen und aufbügeln.
-
- Alle Teile zuschneiden. Trägerpapier vom Vliesofix abziehen. Die Teile des Motivs entsprechend aufeinander bügeln. Stepplinien auf das Motiv übertragen. Applikation an der gewünschten Stelle auf den Stoff auflegen und aufbügeln. Ein Stück abreißbares Stickvlies unterlegen und stecken oder heften.
-

- Mit Satinstich alle Kanten steppen, hierfür einen mittleren Zickzack mit sehr kurzer Stichlänge verwenden, wechseln Sie die Garnfarbe, wenn nötig. Stickvlies abreißen. Den Mund mit dreifach gelegtem Stickgarn wie gezeigt aufsticken.

•

•

• **Modell A – Der Activity Cube (Constructing the Activity Cube)**

•

- Die Seitenteile vorbereiten
- 1. Entsprechend der Applikationsanleitung oben ein Klappenteil und das Schildkrötenteil mit den entsprechenden Designs applizieren.

•

- 2. Das Volumenvlies auf ein Klappenteil legen. Die Außenkanten heften. Die Klappenteile rechts auf rechts aufeinander legen. Die Außenkanten steppen, dabei eine Teilungsnaht offen lassen. Ecken zurückschneiden. Klappe wenden.

•

- Die Tasche entlang des Umbruchs links auf links legen. Mit 1,3 cm Abstand zur Bruchkante für den Tunnelzug steppen. Ein Stück vom 6 mm breiten Gummiband zu 19 cm Länge zuschneiden. Gummiband durch den Tunnel einziehen und an den Kanten heften. Die Seiten- und Unterkanten der Tasche aufeinander heften.

•

- Die Tasche auf ein Seitenteil aufstecken, dabei das Gummi entsprechend stark dehnen, so dass die Seiten- und Unterkanten bündig sind. Heften.

•

- 4. Die Markierungslinien für das Käfer-Seitenteil auf die rechte Seite eines Seitenteils übertragen. Ein Stück Stickvlies unterlegen und heften oder stecken.

•

- Verschiedene Zackenlitzen jeweils mittig über eine Ansatzlinie des Käferkörpers wie gezeigt aufstecken und mittig durchsteppen.

•

- Volumenvlies auf das verbleibende Käferkörperteil aufstecken, heften. Körperteile rechts auf rechts aufeinander legen und die Außenkanten steppen, dabei die gerade Kante offen lassen. Rundungen einschneiden. Käferkörper wenden.

•

- 5. Zwei Flügelteile rechts auf rechts aufeinander legen und die Außenkanten steppen, die gerade Kante bleibt offen. Rundungen einschneiden. Flügel wenden. Ein Stück Zellophan locker in den Flügel füllen. Öffnung schließen. Für die anderen Flügel wiederholen.

•

- Flügel auf das vorbereitete Seitenteil entsprechen der Ansatzmarkierungen aufstecken und heften. Den Käferkörper darüber legen und stecken oder heften. Die Außenkanten mit Zickzack absteppen. Zwei Stücke vom 6 mm breiten Zierband zu je 7,6 cm Länge zuschneiden. Band je zur Hälfte legen. Links auf links und auf das Seitenteil als Fühler aufstecken.

•

- Den Kopf, die Nase und die Augen auf das Seitenteil aufbügeln, dabei der Applikationsanleitung folgen. Den Mund entlang der markierten Linie mit Rückstichen wie gezeigt stecken. Die Pupillen mit Französischen Knoten aufsticken. Stickvlies entfernen.

•

- 6. Zwei Blütenblätter rechts auf rechts aufeinander legen und die Außenkanten steppen, die gerade Kante bleibt offen. Rundungen einschneiden. Flügel wenden. Ein Stück Zellophan locker in den Flügel füllen. Öffnung schließen. Für die anderen Blütenblätter wiederholen.

•

- Volumenvlies auf eine Blütenmitte aufstecken. Heften. Einen Schlitz in die verbleibende Blütenmitte (3,8 cm lang) mittig schneiden. Blütenmitten rechts auf rechts aufeinander legen und steppen. Rundungen einschneiden. Blütenmitte durch den Schlitz wenden.

•

- Die Blütenblätter um die Blütenmitte herum gruppieren, die Blütenmitte liegt dabei überlappend auf den Blättern, der Schlitz ist unten. Von rechts wie gezeigt mit Zickzack die Blütenmitte aufsteppen.
-
- 7. Zehn Stücke Zierband zu je 8,9 cm Länge zuschneiden, zwei verschiedene Zierbänder zu je 17,8 cm und ein Stück zu 12,7 cm. Jedes Band zur Hälfte legen und stecken.
-
- Fünf der kurzen Bänder auf ein Seitenteil wie gezeigt aufstecken. Die längeren Bänder an die Oberkante des Seitenteils aufstecken. Heften. Die verbleibenden fünf Bänder auf die Seiten des „Käfer“-Seitenteils aufstecken und heften.
-
- Den Würfel zusammensetzen
- 8. Die einfarbige Seite der Klappe auf die rechte Seite des Schildkrötenseitenteils zwischen den Punktmarkierungen aufstecken und die Oberkanten aufeinander heften.
-
- Für die Seiten das Käfer-Seitenteil auf das Taschenteil rechts auf rechts aufstecken und zwischen den Punktmarkierungen steppen. Das Band-Seitenteil auf das Schildkrötenseitenteil rechts auf rechts aufstecken und zwischen den Punktmarkierungen steppen. Das Taschen-Seitenteil rechts auf rechts auf das Bandseitenteil und das Schildkröten-Seitenteil auf das Käferseitenteil wie gezeigt zwischen den Punktmarkierungen aufsteppen.
-
- Das Blüten-Seitenteil auf den Deckel rechts auf rechts aufstecken, steppen, dabei an den Punkten das Nähgut entsprechend drehen. Verbleibendes Seitenteil rechts auf rechts auf die Unterkante der Seitenteile aufstecken, steppen, dabei eine 10,2 cm große Wendeöffnung offen lassen.
-
- Den Würfel wenden. Den Würfel mit Bastelwatte füllen. Die Öffnung mit kleinen Handstichen schließen.
-
- Das Frosch-Spielzeug
- Entsprechend der Applikationsanleitung (Schritt 1 und 2) ein Frosch-Teil vorbereiten. Mit einem Deckenstich die Schnittkanten versäubern. Mit Rückstich den Mund aufsticken, mit Französischen Knoten die Wangen.
-
- Die Froschteile links auf links aufeinander legen, die Schnittkanten sind bündig. Mit Deckenstich um den Frosch herum steppen, dabei eine Öffnung offen lassen. Frosch leicht mit Bastelwatte füllen. Eine Rassel oder Ähnliches einsetzen und Öffnung schließen.
-
- Den Frosch in die Tasche stecken. Kunststoffringe wie gewünscht durch die Bandschlaufen ziehen.

•

• **Modell B – Das Käfer-Spielzeug (View B – Constructing the Bug Toy)**

- 1. Zehn verschiedene Zierbänder zu je 8,9 cm Länge zuschneiden. Bänder zur Hälfte links auf links falten und stecken.
-
- Für das Käfervorderteil fünf der Bänder wie gezeigt auf den Käferkörper aufstecken und heften.
-
- Ein Körperteil jeweils rechts auf rechts auf jede Seite dieses Vorderteils aufstecken und zwischen den Punktmarkierungen steppen. Die verbleibenden Teile ebenso steppen.
-
- 2. Zwei Flügelteile rechts auf rechts aufeinander legen und die Außenkanten steppen, die gerade Kante bleibt offen. Rundungen einschneiden. Flügel wenden. Ein Stück Zellophan locker in den Flügel füllen. Öffnung schließen. Für den anderen Flügel wiederholen.
-

- Flügel rechts auf rechts mittig über die Passzeichen an den Seiten wie gezeigt aufstecken und heften.
-
- 3. Volumenvlies auf ein Bein mit Lasche und auf ein Bein mit Anhänger aufstecken. Knappkantig heften.
-
- Drei verschiedene Zierbänder (1,5 cm Breite) zu je 10,2 cm Länge zuschneiden. Bänder zur Hälfte links auf links falten und stecken. Auf die Unterkante eines Beins mit Lasche entsprechend der Ansatzmarkierungen aufstecken. Heften.
-
- Beinteile rechts auf rechts aufeinander legen, die Kanten sind bündig. Die Außenkanten steppen. Ecken zurückschneiden.
-
- Beine wenden. An der Unterkante des Beins mit Anhänger 5 cm einschlagen und knappkantig wie gezeigt absteppen. Einen einfachen Knoten in jedes Bein machen.
-
- Die Beine jeweils wie gezeigt auf das Vorderteil aufstecken. Heften.
-
- 4. Die Körperteile rechts auf rechts aufeinander stecken, die Beine dabei aus dem Weg falten. Steppen, dabei eine Wendeöffnung offen lassen.
-
- Körper wenden. Körper mit Bastelwatte füllen. Öffnung mit Handstichen schließen.
-
- 5. Für den Kopf drei Kopfteile rechts auf rechts wie gezeigt aufeinander stecken und zwischen den Punktmarkierungen steppen. Für die verbleibenden Teile wiederholen.
-
- 6. Entsprechend der Applikationsanleitung (Schritt 1 und 2) das Gesicht vorbereiten. Mit einem Deckenstich wie gezeigt die Schnittkanten der Applikation arbeiten. Mit Rückstich den Mund, mit Französischen Knoten die Wangen sticken.
-
- Zwei Stücke Zierband (1,5 cm breit) zu je 10,2 cm Länge zuschneiden. Bänder zur Hälfte links auf links falten und stecken. Wie gezeigt aufstecken.
-
- Die Kopfteile rechts auf rechts aufeinander stecken und steppen, dabei eine Wendeöffnung offen lassen.
-
- Kopf wenden und leicht mit Bastelwatte füllen. Öffnung mit Handstichen schließen.
-
- Kopf auf den Körper aufsetzen. Mit Handstichen den Kopf annähen.
-
- Kunststoffringe wie gewünscht durch die Bandschlaufen ziehen.