

# Schnittmuster Ellie Mae Designs 104

Willkommen! Vielen Dank, dass Sie sich für einen Ellie Mae-Schnitt für Ihr nächstes Nähprojekt entschieden haben. Vielleicht haben Sie diesen Schnitt für nützliche Helferlein für sich selbst ausgewählt, vielleicht aber auch als Geschenk. Sie werden jedoch in keinem Fall enttäuscht sein. Wenn Sie bei Ihrer nächsten Mitbring-Party mit diesem Kasserollenhalter auftauchen, werden Sie sicher neue Geschenk wünsche der anderen Gäste bekommen. Dieses Projekt ist wunderbar geeignet für alle Köche in Ihrem Leben.

## Technische Dinge für den optimalen Erfolg:

Waschen Sie Ihren Stoff immer so vor, wie Sie auch das Endprodukt waschen möchten. Den Stoff bügeln, um Falten zu entfernen.

Die folgenden Schnitt-Teile sind in diesem Schnittmuster enthalten:

1. Kasserollen-Halter Unterteil
2. Kasserollen-Halter Klappe
3. Kasserollen-Halter Tasche
4. Kasserollen-Halter Seitenteil
5. Kasserollen-Halter Taschengriff-Tunnel
6. Schüssel-Bezug

Für den Kasserollen-Halter: Schnitt-Teile 1 bis 5.

Für den Schüsselbezug: Schnitt-Teil 6.

Wählen Sie die Schnitt-Teile aus, die zu dem gewünschten Modell gehören. Wenn Sie möchten: Kopieren Sie die Teile auf dünnes Transparentpapier o.ä. um den Original-Schnitt zu erhalten.

Schneiden Sie die Schnitt-Teile aus. Die Teile mit einem normalen Bügeleisen glätten (kein Dampfbügeleisen verwenden!).

Die Layouts geben Informationen darüber, wie die Schnitt-Teile für das Zuschneiden auf dem Stoff platziert werden können. Die Schnitt-Teile auf dem Stoff entsprechend des Layouts anordnen. Achten Sie dabei auf die zusätzlichen Informationen, die bei jeder Zeichnung notiert sind und auf evtl. weiterführende Anweisungen. Die Layouts dienen als Richtlinie. Eine Legende ist den Layouts beigelegt, die die rechte und linke Stoffseite und die Schnitt-Teile genau identifizieren. Auch werden weiterführende Stoffinformationen für diesen Schnitt beigelegt.

Auf jedem Schnitt-Teil ist der Fadenlauf angezeichnet. Die Papierschnitt-Teile so auf dem Stoff anordnen, dass die Pfeilspitzen jeweils in dieselbe Richtung zeigen. Es ist sehr wichtig, dass Sie hierauf achten. Der Fadenlauf-Pfeil ist an beiden Enden jeweils mit gleichem Abstand zur Schnittkante, der Längskante des Stoffs, zu positionieren.

Einige Teile können auch quer zum Fadenlauf zugeschnitten werden, in diesem Fall ist der Fadenlauf dann rechtwinklig zur Stoff-Längskante. Diese Informationen finden Sie dann entsprechend auf den einzelnen Schnitt-Teilen. Die Schnitt-Teile wie im Layout illustriert auf den Stoff auflegen, der Fadenlauf ist immer geradlinig auf dem Stoff.

Verwenden Sie Stoffgewichte oder Stecknadeln, um den Papierschnitt auf dem Stoff zu halten.

Schneiden Sie mit der Schere oder dem Rollschneider zu. Wenn Sie mit einem Rollschneider arbeiten, dürfte Ihnen eine kleinere Klinge vor allem an Kurven zugute kommen.

---

## Zuschneide-Legende („Layout Key“)

Türkis                      rechte Stoffseite

Weiß	linke Stoffseite
Weiß/Punkte	Thermolam
Grau	Papierschnitt mit der bedruckten Seite nach oben

## Zuschneide-Übersicht

### Wichtige Vokabeln:

- Bottom = unten
- Bottom pocket placement = Unterkante Tasche
- Bottom seam = untere Naht
- Casing seam = Tunnelnaht
- Center = Mitte
- Corner = Ecke
- Double layer = doppellagig
- Grain of fabric = Fadenlauf
- Flap bottom seam = untere Klappennaht
- Fold = Stoffbruch
- Lengthwise Or Crosswise grain of fabric = Fadenlauf oder quer dazu
- Place on fold = Stoffbruch
- Selvage = Stoffkante/Webkante
- Selvages = Stoffkanten/Webkanten
- Side = Seite
- Side Bottom Seam = seitliche untere Naht
- Single layer = einlagig
- Top = oben
- Top pocket placement = Oberkante Tasche

### Kasserollen-Halter (Casserole Carrier):

#### Aus Stoff 1 oder aus 4 Fat Quartern (Fabric 1 or 4 Fat Quarters) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 1 (Unterteil) – 2x
- Schnitt-Teil 2 (Klappe) – 4x
- Schnitt-Teil 3 (Tasche) – 1x

#### Aus Stoff 2 oder aus 2 Fat Quartern (Fabric 2 or 2 Fat Quarters) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 3 (Tasche) – 1x
- Schnitt-Teil 4 (Seitenteil) – 2x

#### Aus Stoff 3 oder aus 2 Fat Quartern (Fabric 3 or 2 Fat Quarters) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 4 (Seitenteil) – 2x
- Schnitt-Teil 5 (Taschengriff-Tunnel) – 2x

#### Aus Stoff 4 oder aus 1 Fat Quarter (Fabric 4 or 1 Fat Quarter) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 5 (Taschengriff-Tunnel) – 2x

#### Aus Thermolam (Insulation) gemäß Plan:

- Schnitt-Teil 1 (Unterteil) – 2x
- Schnitt-Teil 2 (Klappe) – 2x
- Schnitt-Teil 4 (Seitenteil) – 2x

---

### **Schüsselbezug**

- Für Größe S: Aus dem 33 cm x 33 cm großen Stück Stoff oder 1 Fat Quarter bzw.
- Für Größe L: Aus dem 43 cm x 43 cm großen Stück Stoff oder 1 Fat Quarter
- Schnitt-Teil 6 (Schüsselbezug) – 1x im Stoffbruch

- 
- Zum Übertragen der Markierungen, Punktmarkierungen und Ansatzlinien wird ein wasserlöslicher Stift oder Kreide verwendet. Markieren Sie immer auf der linken Stoffseite, es sei denn, es wird

ausdrücklich etwas anderes in der Anleitung gesagt. Wird eine Markierung auf der rechten Stoffseite benötigt, wird mit Stecknadeln oder Handstichen markiert.

- 
- Passzeichen werden zum exakten Zusammensetzen von entsprechenden Schnitt-Teilen verwendet. Es ist sehr wichtig, dass die Passzeichen vor dem Entfernen des Papierschnitts auf den Stoff übertragen werden. Ein einfacher Weg ist, den überstehenden Teil des Passzeichens abzuschneiden und anschließend einen kleinen Knips in der Nahtzugabe einzuschneiden. Die Passzeichen werden in den Zeichnungen zum leichteren Erkennen immer mit überstehendem Teil illustriert.
- 
- Kleine Knipse innerhalb der Nahtzugaben sind sinnvoll beim Markieren von Punktmarkierungen, Enden von Umbrüchen und Enden von Ansatzmarkierungen. Kleine Knipse sind sehr klein – ein ganzes Stück kürzer als die Nahtzugaben. Bei 6 mm Nahtzugaben sind die Knipse nicht tiefer als 3 mm.
- 
- **NAHTZUGABEN (Seam Allowances)**
- 6 mm Nahtzugabe sind im Schnitt bereits enthalten, es sei denn, es wird im Schnitt ausdrücklich anders angegeben. Die Nähte werden mit normalem Geradstich gesteppt, es sei denn, die Anleitung vermerkt etwas anderes. Von Zeit zu Zeit werden Sie aufgefordert, Kanten zu versäubern. Zum Versäubern wird ein breiter Zickzack mittlerer Stichtlänge, eine Overlock oder der Overlockstich Ihrer Nähmaschine verwendet. Lesen Sie hierzu die Bedienungsanleitung Ihrer Maschine.
- 
- Wird in der Schritt-für-Schritt-Anleitung von „Versäubern“ gesprochen, so werden Nahtzugaben gemeinsam mit einem breiten Zickzack mittlerer Stichtlänge oder der Overlock versäubert, siehe Nähmaschinenanleitung für empfohlene Sticharten und Einstellungen.
- 
- Nahtzugaben werden zu einer Seite gebügelt, wenn nichts explizit erwähnt ist.
- 

---

- 
- **Nählegende („Fabric Key“)**

- Türkis/weiße Punkte rechte Stoffseite Stoff 1
- Weiß/türkise Striche rechte Stoffseite Stoff 2
- Helltürkis/dunkeltürkise Striche rechte Stoffseite Stoff 3
- Weiß/türkise Strich rechte Stoffseite Stoff 4
- Türkis rechte Seite des Schüsselbezug-Stoffs
- Weiß linke Stoffseite
- Weiß/Blasen Thermolam

---

- 
- **Kasserollen-Halter**
- 

- 1. Die Thermolam-Teile auf die linke Seite beider Stoff-1-Unterteile, auf zwei Stoff-1-Klappenteile und auf beide Stoff-2-Seitenteile. An den Außenkanten knappkantig heften.
- 
- Die Taschen-Ansatzlinien auf die rechte Seite eines Klappenteils mit Thermolam übertragen. Markierungen auf der rechten Stoffseite erfolgen immer mit Stecknadeln oder Heftstichen.
- 
- Die Punktmarkierungen auf die verstärkten Seiten der Unterteile, der Klappen und der Seiten übertragen. Diese Teile werden später die äußeren Teile des Halters.
- 
- 2. Die Taschenteile aus Stoff 1 und Stoff 2 rechts auf rechts gegeneinander legen. Mit 6 mm Abstand zur Außenkante steppen, dabei an einer Unterkante beginnen und enden und gleichzeitig eine Wendeöffnung zum Wenden offen lassen. Ecken zurückschneiden. Tasche durch die Öffnung wenden, Nahtzugaben an der Öffnung einschlagen und Tasche bügeln.

- - Tasche auf die rechte Seite der verstärkten Klappe aus Stoff 1 legen, die Tasche liegt wie gezeigt oben. Die Taschenkante auf die Klappe oberhalb der Taschenansatzlinie aufstecken, die abfallenden Taschenschrägen beginnen an der Linie wie gezeigt. Knappkantig auf Länge der Ansatzlinie steppen.
  - 
  - Ein Ende der Tasche über das andere legen, die unteren Kanten sind wie gezeigt bündig zueinander. Knappkantig entlang der Seiten- und Unterkante der Tasche steppen.
  - 
  - 4. Die Klappen mit Thermolam auf ein Unterteil rechts auf rechts entlang der unteren Klappennaht aufstecken. Die Passzeichen und Punktmarkierungen treffen aufeinander. Von Punktmarkierung zu Punktmarkierung steppen.
  - 
  - Die Seitenteile mit Thermolam auf das Unterteil mit Klappen entlang der unteren Seitennähte aufstecken. Die Passzeichen und Punktmarkierungen treffen aufeinander. Von Punktmarkierung zu Punktmarkierung steppen.
  - 
  - Mit dem verbleibenden Unterteil, den verbleibenden Klappenteilen und den verbleibenden Seitenteilen aus Stoff 3 wiederholen.
  - 
  - 5. Innen- und Außenhalter rechts auf rechts aufeinander stecken, die Schnittkanten treffen bündig aufeinander. An den Klappen um die Außenkanten von Punktmarkierung auf einer Seite bis zur Punktmarkierung auf der anderen Seite steppen, dabei das Nähgut an den Ecken entsprechend drehen. An den Seitenteilen die Seitennähte von der Punktmarkierung bis zur Tunnelkante steppen, die Tunnelkante selbst bleibt offen.
  - 
  - 6. An jeder Innenecke das Seitenteil mit Thermolam auf die Klappe mit Thermolam rechts auf rechts legen; sowie die Seitenteile ohne Thermolam auf die Klappe ohne Thermolam, die Punktmarkierungen treffen wie gezeigt aufeinander, stecken.
  - 
  - Die Klappe von der Ecknaht weglegen und jede Naht von der äußeren Punktmarkierung bis zur inneren Punktmarkierung wie gezeigt steppen. Die Naht jeweils gut vernähen.
  - 
  - 7. Halter durch die Öffnung wenden und bügeln.
  - 
  - 8. Ein Tunnelteil aus Stoff 3 auf ein Tunnelteil aus Stoff 4 rechts auf rechts aufstecken und die Seiten und eine Längskante steppen, die andere Längskante bleibt zum Wenden offen. Ecken zurückschneiden. Tunnel wenden und bügeln. Für die verbleibenden Tunnelteile wiederholen.
  - 
  - Den Tunnel mit der Stoff-4-Seite auf die Stoff-3-(inneren)-Seitenteile rechts auf rechts aufstecken, die Schnittkanten liegen bündig aufeinander und mit 6 mm Nahtzugabe steppen. Wenn gewünscht: die Kante jetzt versäubern.
  - 
  - 9. Nahtzugaben in den Tunnel bügeln. Die gekauften Taschen-Rundgriffe wie gezeigt auf die Stoff-3-Seite des Tunnels legen, Tunnel über den Griff legen und auf die Tunnelnaht stecken, diese Naht wird dabei verdeckt.
  - 
  - Den Tunnel knappkantig entlang der Tunnelnaht absteppen, hier sollten Sie langsam arbeiten und den Stoff immer wieder gerade ziehen, da dies eine knifflige Stelle ist. Für den verbleibenden Griff wiederholen.
  - 
  - Voilà! Jetzt können Sie Ihre Kasserolle oder heißes Geschirr stylish präsentieren. Die Klappen über die Oberkante des Geschirrs legen, es bleibt so warm. Den Servierlöffel in die handliche Tasche auf der Oberseite der Klappe schieben.
-

- **Schüssel-Abdeckungen (Bowl Covers)**

- 

- 1. Wenn Sie die kleine Schüssel-Abdeckung arbeiten: Ein Stück vom extrabreiten doppelt gefalzten Schrägband in 94 cm Länge zuschneiden, ebenso ein 60 cm langes Stück vom 6 mm breiten Gummiband.

- 

- Wenn Sie die große Schüssel-Abdeckung arbeiten: Ein Stück vom extrabreiten doppelt gefalzten Schrägband in 126 cm Länge zuschneiden, ebenso ein 76 cm langes Stück vom 6 mm breiten Gummiband.

- 

- 2. Für den Tunnelzug des Gummis entlang der Außenkante des Bezugs das Schrägband entlang der Außenkante wie gezeigt aufstecken, der breitere Teil des Schrägbands liegt zur Unterseite hin. Von rechts (= Außenseite) knappkantig das Schrägband mit Geradstich aufsteppen, dabei darauf achten, dass beide Lagen des Schrägbands mitgefasst werden. Die Steppnaht 2,5 cm vor dem Anfang des Falzbands enden.

- 

- Eine kleine Sicherheitsnadel an einem Ende des Gummis befestigen und Gummi mithilfe dieser Sicherheitsnadel durch den Tunnel fädeln. Enden überlappen lassen und darauf achten, dass das Gummi nicht verdreht ist, Enden aufeinander steppen. Gummibandkräuselungen gleichmäßig verteilen.

- 

- Freies Falzbandende 1 cm einschlagen und über den Anfang legen, dieser wird dabei verdeckt, Tunnelnaht vollständig schließen.

- 

- 

- 
- Bitte respektieren Sie unser Urheberrecht, damit wir weiterhin neue Schnittmuster entwerfen können!

- 

- Dieses Schnittmuster ist nur für die private Verwendung, jegliche Vervielfältigung oder Verwendung im kommerziellen Bereich ist verboten. Dieses Schnittmuster und alle Komponenten ist urheberrechtlich geschützt, © Ellie Mae Designs 2011.

- 

- Ellie Mae Designs © übernimmt keinerlei Verantwortung für Druckfehler oder sonstige Fehler und haftet für keinerlei Schäden, die durch den Kauf oder die Verwendung dieses Produkts entstehen könnten.

- 

- Entworfen in Minnesota, USA, gedruckt in den USA.

-